

Clamo

Classic & Modern Music\*

# **XI Concurso Internacional de Piano "ClaMo-Región de Murcia" 2027**

**Música clásica y moderna 2027. REGIÓN DE MURCIA, ESPAÑA.  
16, 17 y 18 de abril de 2027**

# INSCRIPCIÓN

El XI Concurso Internacional de Piano ClaMo Music 2027 "Región de Murcia" está abierto a estudiantes y pianistas profesionales de todas las naciones. El límite de edad es de 36 años cumplidos hasta la fecha de inicio del concurso.

Solo se admitirán **12 concursantes** en el concurso.

El objetivo principal, además de la parte competitiva, es crear un foro internacional de músicos de todo el mundo donde puedan compartir sus experiencias, contribuir a la expansión y promoción de la música clásica, así como crear un entorno de networking entre jóvenes talentos internacionales y un jurado de mentalidad abierta para desarrollar su futura carrera musical.

# CANDIDATOS

Todos los solicitantes deben enviar su solicitud antes del domingo **28 de febrero de 2027** (17:00 h, hora española) por correo electrónico a: [clamo.music@gmail.com](mailto:clamo.music@gmail.com). La selección se confirmará antes del **22 de marzo de 2027**.

Se requieren los siguientes documentos antes de la fecha límite de la fase de solicitud, el **28 de febrero de 2027**:

- Escaneo del pasaporte o DNI y Certificado de estudios, Título de Grado o formación y experiencia musical.
- Currículum artístico (Biografía).
- Fotografía (calidad 300 ppp).
- Justificante de pago (recibo bancario).
- Obras elegidas para la primera y segunda ronda (concierto), así como la duración de cada obra y el tiempo total.
- Vídeo (MP4, WMV o AVI) y cualquier documentación o enlace de Internet que permita evaluar el nivel artístico del candidato, incluyendo estas tres obras (a+b+c):
  - a. Cualquier obra de J. S. Bach (Preludios y Fugas del Clave Bien Temperado I y II, Partitas, Suites, etc.).
  - b. Estudio virtuoso a elegir entre F. Chopin, F. Liszt, S. Rachmaninov, A. Scriabin.
  - c. Gran Sonata completa a elegir entre J. Haydn, M. Clementi, W. A. Mozart, L. V. Beethoven, F. Schubert o S. Rachmaninov.

# CANDIDATOS

El archivo de vídeo o enlace de Internet puede ser una grabación de diferentes interpretaciones, lugares y años. En caso de haber participado en el pasado, no debe repetir el vídeo. El concursante debe indicar qué concierto de la lista interpretará, así como las obras seleccionadas para la primera ronda (25 minutos máximo).

Los candidatos que no presenten todos los documentos y pagos especificados antes del **28 de febrero de 2027** serán excluidos del concurso.

# PARTICIPANTES

Tras el proceso de preselección habrá dos rondas:

**Primera ronda** (Máximo 25 minutos) consistente en a+b+c:

- A. Una obra de J.S. Bach (incluidas transcripciones) o de D. Scarlatti.
- B. Un movimiento de una sonata para piano.
- C. Obra de libre elección sin derechos de autor.

Aquellos concursantes que no pasen la primera ronda tendrán los mismos privilegios que los que sí pasen durante la duración del concurso, pero en caso de que algún concursante abandone el concurso antes de que termine, todos los gastos resultantes serán pagados por ellos mismos.

Esto es muy importante para que durante los días del concurso los concursantes puedan llevarse bien, convivir y compartir sus experiencias musicales.

Si el concursante decide no compartir una habitación doble, el coste del alojamiento correrá a su cargo en su totalidad.

# PARTICIPANTES

## Segunda ronda:

Los participantes admitidos actuarán como solistas en un concierto elegido de la siguiente lista, acompañados por un segundo piano. Los pianistas acompañantes, Olena Miso y Marina Selvik, ganadoras del primer premio en ediciones anteriores de ClaMo Music, serán proporcionados por la organización para garantizar su alta calidad.

Los 12 concursantes también interpretarán en el Salón de Actos del Conservatorio Superior de Música de Murcia, al final del concurso, una obra de libre elección para piano solo de una duración máxima de 5 minutos.

Una vez establecido el calendario de ambas rondas, ensayos y pruebas de piano, no habrá cambios salvo causa de fuerza mayor.

# PARTICIPANTES

Conciertos para la **Segunda Ronda:**

- 1777 - Mozart - Concierto para piano n.º 9 en mi bemol mayor, K.271 "Jeunehomme"
- 1786 - Mozart - Concierto para piano n.º 25 en do mayor, K.503
- 1819 - Moscheles - Concierto para piano n.º 3 en sol menor, Op.58
- 1821 - Hummel - Concierto para piano en la menor, Op.85
- c.1830 - Liszt - Orquestación de la Fantasía Wanderer de Schubert
- 1833 - Hummel - Concierto para piano en si menor, Op.89
- 1840 - Czerny - Concierto para piano n.º 1, Op.214
- 1844 - Henselt - Concierto para piano en fa menor, Op. 16
- 1897 - Albéniz - Concierto fantástico, Op. 78
- 1898 - MacDowell - Concierto para piano n.º 2 en re menor, Op.23
- 1898 - Moszkowski - Concierto para piano en mi mayor, Op.59
- 1925 - Respighi - Concierto en modo misolidio
- 1926/1941 - Rachmaninoff - Concierto para piano n.º 4, Op.40

# REGISTRO

Todos los solicitantes deben realizar una transferencia bancaria por el importe de la inscripción (**100 €**), que se deducirá del precio total de inscripción de 300 € para los participantes seleccionados. Un segundo pago de **200 €** debe realizarse antes del **22 de marzo de 2027** (17:00 h, hora española). Si no se recibe el segundo pago en esta fecha, el concursante será excluido automáticamente del concurso. No se devolverá la tasa de inscripción en caso de que el concursante no sea seleccionado.

Los pagos no serán reembolsados y se realizarán en la siguiente cuenta:

- Banco: **BBVA**
- IBAN: **ES93 0182 0152 8402 0167 5595**
- Código SWIFT: **BBVAESMM**

Detalles de Cuenta:

- **Actividades e Inversiones Muralmur S.A. - ClaMo Music**
- **Calle Jaime 1 No.2. 30008, Murcia.**

# REGISTRO

La cuota de inscripción incluye:

- **Transporte en autobús** desde el aeropuerto de Alicante o el aeropuerto de Murcia (aprox. 6 €, que serán reembolsados al llegar).
- **Alojamiento en un hotel de tres estrellas** en el centro de la ciudad de Murcia, compartiendo habitación doble con otro participante.
- **Todas las comidas y cenas** estarán cubiertas por la organización **desde el jueves 15** (cena de bienvenida) hasta el domingo **18 de abril de 2027** (cena de clausura).
- Los participantes que deseen tener una habitación individual deben realizar el pago por adelantado una vez que lleguen a la recepción del hotel (aproximadamente 47 € por día). La organización de ClaMo Music no cubrirá el coste de las habitaciones individuales en ningún caso, y quienes elijan esta opción deberán abonar el importe total.
- Los participantes que residan y viajen desde fuera de Europa recibirán una **ayuda de viaje de 150 €** al final del concurso, previa presentación de documento que acredite su residencia y billetes de avión. Si residen y viajan desde Europa, recibirán una **ayuda de viaje de 75 €**, presentando los mismos documentos. En caso de que el participante decida abandonar el concurso antes de que finalice, no tendrá derecho a esta beca.
- Los participantes también recibirán 20 € para compartir el **taxi de regreso al aeropuerto**.

# SELECCIÓN

Debido a que ClaMo Music pretende proporcionar a los concursantes el cuidado y la atención adecuados, habrá un número limitado de **12 participantes** (con cuatro plazas reservadas) seleccionados de todas las solicitudes recibidas por un jurado especialmente constituido formado por **Olivier Cazal** (Francia), **Milana Chernyavska** (Ucrania), **Pilar Valero** (España), **Dr. Gabriel Escudero** (España) y **Chema Casanova** (España) como Director Artístico y Presidente del Jurado.

ClaMo Music dará prioridad a la calidad y nivel de las habilidades interpretativas, el orden de inscripción y el pago puntual de la tasa de inscripción.

# PREMIOS

Los premios en metálico estarán sujetos a impuestos de acuerdo con la legislación fiscal vigente en España.

- **Primer Premio ClaMo Music "Región de Murcia": 3.000 €** y la interpretación de un concierto para piano elegido por el presidente del jurado junto con el pianista galardonado y en colaboración con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (OSRM) en el "Auditorio y Centro de Congresos de Murcia - Víctor Villegas", que se celebrará en diciembre de 2027. ClaMo Music cubrirá los gastos de viaje y alojamiento para este concierto especial para el ganador del primer premio. Si el ganador es de fuera de Europa, ClaMo Music cubrirá hasta **300 €** para el vuelo.
- **Segundo Premio "Ciudad de Murcia": 2.000 €**
- **Tercer Premio: 1.500 €**
- **Cuarto Premio: 600 €** Los ganadores del segundo premio pueden ser invitados a actuar en futuros conciertos internacionales según el programa y las fechas, aunque los gastos de viaje no estarán cubiertos.

# DEBERES DE LOS PARTICIPANTES

1. Todas las rondas y conciertos del "XI Concurso Internacional de Piano ClaMo 2027" podrán ser grabados total o parcialmente por ClaMo Music. Los participantes aceptan permitir la comunicación y reproducción de las grabaciones de sus actuaciones de forma gratuita.
2. El envío del formulario de inscripción supone la aceptación de las condiciones de inscripción y de las decisiones de la organización, el comité de selección y el jurado.
3. Los intérpretes deben aceptar las condiciones propuestas por los organizadores y cualquier incidente imprevisto será resuelto por ClaMo Music y el Presidente del Jurado.
4. Solo los Juzgados de Murcia (España) serán válidos en caso de juicio.

Al finalizar el concurso, se ofrecerá feedback sobre sus interpretaciones a quien lo solicite.

El jurado estará a su entera disposición.

Los premios, nombres y otros pagos pueden cambiar o aumentar dependiendo del apoyo de los patrocinadores, pero su entrega siempre estará garantizada y ningún premio quedará desierto.

# OTRA INFORMACIÓN

Habrán pianos de práctica disponibles para todos los participantes.

Habrán un horario de ensayos fijo durante la semana del concurso.

Una vez fijado el horario, no habrá cambios.

El orden de las actuaciones se decidirá en base al programa tras consultar con los acompañantes y el jurado, para que no se repita inmediatamente la misma obra o concierto para piano, por respeto al jurado, los acompañantes y el público.

En caso de dudas o errores en la versión inglesa de las bases, se considerará oficial la versión original en español.

Si algún miembro del jurado ha tenido a un concursante como alumno en los cuatro años anteriores al concurso, tiene prohibido votar.

Puede encontrar más información en los sitios web <https://clamomusic.com> (versión en inglés <https://en.clamomusic.com>), el canal de **YouTube de ClaMo Music** y seguimos en el canal de **Facebook ClaMo Music**