

# Clamo

Classic & Modern Music\*

10 Clamo Music  
ANNIVERSARY

# **X Concurso Internacional de Piano "ClaMo-Región de Murcia" 2025**

**Música clásica y moderna 2025. REGIÓN DE MURCIA, ESPAÑA.  
23, 24 y 25 de mayo de 2025**

# CONVOCATORIA

El X Concurso Internacional de Piano ClaMo Music 2025 'Región de Murcia' está abierto a estudiantes y pianistas profesionales de todas las naciones. El límite de edad es de 36 años hasta la fecha de inicio de la competición.

Solo **12 concursantes** serán admitidos al concurso.

El principal objetivo, además de la parte competitiva, es crear un foro internacional de músicos de todo el mundo donde puedan compartir sus experiencias, contribuir a la expansión y promoción de la música clásica, así como crear un entorno de networking entre jóvenes talentos internacionales y un jurado de mente abierta para desarrollar su futura carrera musical.

# SOLICITANTES

Todos los solicitantes deberán presentar su solicitud antes del lunes **31 de marzo de 2025** (17:00 hora española) por correo electrónico a [clamo.music@gmail.com](mailto:clamo.music@gmail.com). La selección se confirmará antes del 21 de abril de 2025.

Los siguientes documentos son necesarios hasta la fecha límite de la etapa de solicitud, el **31 de marzo de 2025**:

- Escaneo de pasaporte o DNI y Certificado de Estudios, Licenciatura o formación y experiencia musical.
- Curriculum artístico (biografía)
- Fotografía (calidad 300 dpi).
- Comprobante de pago (recibo bancario).

# SOLICITANTES

Los siguientes archivos deben enviarse antes de la fecha límite de la etapa de solicitud, el **31 de marzo de 2025**:

- Video (MP4, WMV o AVI) y cualquier documentación o enlace de Internet que permita evaluar el nivel artístico del candidato, incluyendo estas tres obras (a+b+c):
  - Cualquier obra de J. S. Bach (Preludios y Fugas de WTC I y WTC II, Partitas, Suites, Transcripciones, etc.)
  - Virtuoso Etude para elegir entre F. Chopin, F. Liszt, S. Rachmaninov, A. Scriabin o N. Kapustin 8 Concert Etudes Op.40
  - Grand Sonata para elegir entre J. Haydn, M. Clementi, W. A. Mozart, L. V. Beethoven, F. Schubert o Rachmaninov.

El archivo de video o el enlace de Internet puede ser una grabación de diferentes actuaciones, lugares y años. En caso de que haya participado en el pasado, no debe repetir el video. El concursante deberá indicar qué concierto de la lista interpretará, así como las obras seleccionadas para la primera ronda (25 minutos Máximo).

Los candidatos que no presenten todos los documentos y el pago especificado antes del **31 de marzo de 2025** serán excluidos del concurso.

# PARTICIPANTES

Tras el proceso de preselección habrá dos rondas:

**Primera ronda** (Máximo 25 minutos) consistente en a+b+c:

- A. Una obra de J.S.Bach (incluidas las transcripciones) o de D.Scarlatti.
- B. Un movimiento de una sonata para piano.
- C. Libre elección de trabajo sin copyright o derechos de autor.

Aquellos concursantes que no pasen la primera ronda tendrán los **mismos privilegios que aquellos que lo hagan** durante la duración de la competición (consulte la sección de Registro para obtener más información), pero en caso de que algún concursante abandone la competición antes de que finalice, todos los gastos derivados serán abonados por ellos.

Esto es muy importante para que durante los días del concurso los concursantes puedan llevarse bien, convivir y compartir sus experiencias musicales.

Si el concursante decide no compartir habitación doble, el coste del alojamiento correrá a su cargo en su totalidad.

# PARTICIPANTES

## **Segunda Ronda** (Con un máximo de concursantes por determinar)

Los participantes admitidos actuarán como solistas de un concierto a elegir de la siguiente lista acompañados de un segundo piano. Las pianistas acompañantes, Olena Miso y Marina Selvik, primeros premios de ediciones anteriores de ClaMo Music, serán proporcionadas por la organización para garantizar su alta calidad.

Los 12 concursantes también interpretarán en el Salón de Actos del Conservatorio Superior de Música de Murcia al final del concurso una obra para piano solo de libre elección de una duración máxima de 5 minutos.

Una vez fijado el calendario de ambas rondas, ensayos y pruebas del piano, no habrá cambios salvo fuerza mayor.

# PARTICIPANTES

Lista de obras a elegir en la **Segunda Ronda:**

- W.A.Mozart - Piano Concerto No.21 K. 467.
- J.N. Hummel - Piano Concerto No.3 Op. 83.
- F.Schubert/Liszt – Fantasie in C major, Op. 15 (D. 760) “Wanderer”.
- F.Chopin – Piano Concerto No.2 Op. 21.
- P. I. Tchaikovsky – Piano Concerto No. 2 Op. 44.
- M. Moszkowski – Piano Concerto No.2 Op. 59.
- N. Medtner – Piano Concerto No.2 Op. 50.
- S. Bortkiewicz – Piano Concerto No.1 Op. 16.
- S.Rachmaninov/A.Warenberg – Piano Concerto “No.5” (arrangement of Symphony No.2)

# INSCRIPCIÓN

Todos los solicitantes deberán realizar una transferencia bancaria del importe de la inscripción (**100€**), que se descontará del precio total de 300€ de la inscripción de los participantes seleccionados. Se debe realizar un segundo pago de **200€** antes del **30 de abril de 2024** (17:00 hora española). En caso de no recibir el segundo pago para esta fecha, el concursante quedará automáticamente excluido del concurso.

No habrá devolución de la cuota de inscripción en caso de que el concursante no sea seleccionado. Los pagos no serán reembolsados y se realizarán en la siguiente cuenta:

- Banco: BBVA
- IBAN: **ES93 0182 0152 8402 0167 5595**
- Código SWIFT: **BBVAESMM**

Detalles de Cuenta:

- **Actividades e Inversiones Muralmur S.A. - ClaMo Music**
- **Calle Jaime 1 No.2. 30008, Murcia.**

# REGISTRO

La cuota de inscripción incluye:

- **Desplazamiento en autobús** desde el Aeropuerto de Alicante o el Aeropuerto de Murcia (aprox. 6€ que se reembolsan una vez llegados).
- **Alojamiento en un Hotel** de tres estrellas en el centro de la ciudad de Murcia, compartiendo habitación doble con otro participante. **Todos los almuerzos y cenas** estarán cubiertos por la organización desde el jueves 22 de mayo 2025 (cena de bienvenida) hasta el domingo 25 de mayo de 2025 (cena de clausura).

Los participantes que deseen disponer de una habitación individual deberán realizar el pago por adelantado una vez lleguen a la recepción del Hotel (aproximadamente 47€ por día). La organización de ClaMo Music no cubrirá en ningún caso el coste de las habitaciones individuales, y se cobrarán íntegramente a quienes opten por esta opción.

- Los participantes que residan y viajen fuera de Europa recibirán **una beca de viaje de 200€** al finalizar el concurso. Se tendrá que presentar como prueba un documento que acredite su residencia y boletos de avión desde ese lugar.
- Si residen y viajan desde Europa, recibirán **una beca de viaje de 100€**, presentando la misma documentación.

En caso de que el participante decida abandonar el concurso antes de que finalice, no tendrá derecho a esta beca.

- Los participantes también recibirán **20€ para compartir el taxi de su regreso** al Aeropuerto.

# SELECCIÓN

Debido al hecho de que ClaMo Music tiene la intención de brindar a los concursantes el cuidado y la atención adecuados, habrá un **número limitado de 12 participantes** (con cuatro lugares reservados en caso de bajas de participantes) seleccionados de todas las solicitudes recibidas por un jurado especialmente constituido por **Olivier Cazal** (Francia), **Milana Chernyavska** (Ucrania), **Pilar Valero** (España), **Dr. Gabriel Escudero** (España) y **Chema Casanova** (España) como Director Artístico y Presidente del Jurado.

Cualquier cambio que se produzca en el Jurado se comunicará a tiempo debidamente. Las acompañantes de esta X Edición 2025 serán **Marina Selvik** y **Olena Miso**.

ClaMo Music dará prioridad a la calidad y el nivel de las habilidades de interpretación, el orden de inscripción y el pago oportuno de la cuota de inscripción.

# PREMIOS

Los premios en metálico estarán sujetos a imposición de acuerdo con la legislación fiscal vigente en España.

**Primer Premio** ClaMo Music 'Región de Murcia': **3000 €** e interpretación de un concierto para piano elegido por el presidente del jurado junto al pianista galardonado y en colaboración con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (OSRM) en el 'Auditorio y Centro de Congresos de Murcia - Victor Villegas ' celebrado en diciembre de 2025.

**Segundo Premio** "Ciudad de Murcia": **2000 €**

**Tercer premio: 1500 €.**

**Cuarto premio: 600 €.**

Los ganadores del segundo premio pueden ser invitados a dar futuros conciertos internacionales según programa y fechas.

# CONDICIONES Y OBLIGACIONES

1. Todas las rondas y conciertos del 'X Concurso Internacional de Piano ClaMo 2025' **pueden ser grabados total o parcialmente** por ClaMo Music. Los participantes se comprometen a permitir la comunicación y reproducción de las grabaciones de sus actuaciones de forma gratuita.
2. El envío del formulario de inscripción significa la **aceptación de las condiciones de inscripción** y las decisiones de la organización, el comité de selección y el jurado.
3. Los artistas intérpretes o ejecutantes deberán **aceptar las condiciones propuestas** por los organizadores y cualquier incidencia no prevista será resuelta por ClaMo Music y el Presidente del Jurado.
4. Sólo los **Juzgados de Murcia** (España) serán válidos en el caso de juicio.

Al final de la competición, se ofrecerá una opinión sobre sus actuaciones a cualquiera que la reclame. El jurado estará a su entera disposición.

Los premios, nombres y otros pagos pueden cambiar o aumentar dependiendo del apoyo de los patrocinadores, pero siempre se garantizará la entrega de los mismos y no se dejará ningún premio desierto.

# INFORMACIÓN ADICIONAL

Estarán disponibles pianos para practicar para todos los participantes.

Habrà un horario fijo de ensayo durante la semana del concurso. Una vez fijado el horario, no habrá cambios. El orden de las actuaciones se decidirá en función del programa previa consulta con los acompañantes y el jurado, de modo que no se repita inmediatamente la misma obra o concierto para piano, por respeto al Jurado, a los acompañantes y al público, y no se modificarà a menos que el jurado decida lo contrario.

En caso de dudas o errores en la versión en inglés de las bases, se considerará como oficial la versión original en español.

La transparencia y el comportamiento honesto son nuestros objetivos en esta competición. Si hay algún miembro del jurado que haya tenido un concursante como alumno en los cuatro años anteriores al concurso, tiene prohibido votar.

Se puede encontrar más información en los sitios web: <https://clamomusic.com> en la versión inglés <https://en.clamomusic.com> y en el canal [Clamo Youtube Channel](#)

Además, puedes seguirnos en [Facebook Clamo Music](#) y recibirás noticias y novedades del concurso.