

Clamo

Classic & Modern Music\*

# **IV Concurso Internacional de Piano "ClaMo-Región de Murcia" 2018**

**Música clásica y moderna 2018. REGIÓN DE MURCIA, ESPAÑA.  
11, 12, 13 de mayo de 2018**

# CONVOCATORIA

El Concurso Internacional de Música ClaMo 2018 'Región de Murcia' está abierto a estudiantes y pianistas profesionales de todas las nacionalidades. El límite de edad será de **35 años** hasta la fecha de inicio de la competición. El objetivo principal, aparte de la competición, es hacer un esfuerzo para crear un foro internacional de músicos de todo el mundo donde puedan compartir sus experiencias y tratar de contribuir a expandir y promover la música clásica, así como crear un entorno de red entre jóvenes talentos internacionales y un jurado de mente abierta en esta dirección para desarrollar su futura carrera musical.

# SOLICITANTES

Todos los candidatos deben presentar su solicitud para participar en el concurso antes del **15 de febrero** de 2018 (como lo demuestra el matasellos) por correo electrónico [clamo.music@gmail.com](mailto:clamo.music@gmail.com). Los candidatos que presenten su solicitud después del 15 de febrero tendrán que pagar un cargo adicional del 10% de la tarifa. Se necesitan los siguientes documentos:

- Fotocopia de pasaporte o documento de identidad y certificado de estudios, grado o formación y experiencia musical.
- Currículo Artístico.
- Fotografía (calidad de 300 ppp).
- Recibo de pago. Los candidatos que no presenten todos los documentos y el pago especificado antes del 15 de febrero de 2018 serán excluidos del concurso.
- Video (MP4, WMV o AVI) y cualquier documentación o enlace de internet que permita evaluar el nivel artístico del candidato incluyendo estas tres obras (a + b + c):
  - Preludio y fuga de J. S. Bach (WTC I o WTC II).
  - Estudio virtuoso para elegir entre F. Chopin, F. Liszt o S. Rachmaninov.
  - 1er Movimiento de una Sonata para escoger entre J. Haydn, M. Clementi, W. A. Mozart, L. V. Beethoven o F. Schubert.

# PARTICIPANTES

Una vez que el concursante apruebe el proceso de preselección, habrá dos rondas:

**1ª Ronda** (MÁXIMO 25 minutos) El participante puede elegir entre la sobras listadas a la derecha de esta página.

La Sonata elegida se realizará SIN repeticiones.

Aquellos concursantes que no pasen la primera ronda, tendrán los mismos privilegios que los que lo hacen durante los días que anhela la competencia (**del 4 al 8 de mayo, hotel pagado en habitación compartida, almuerzo y cena a cargo de la organización, etc.**) Esto es realmente importante por lo que durante esos días, pueden llevarse bien, vivir juntos y compartir experiencias musicales

- Gran Sonata (J. Haydn, M. Clementi, W. A. Mozart, L. V. Beethoven o F. Schubert)
- Pequeña Sonata (de los mismos compositores) + Partita, Suite, Toccata, Fantasie o Prelude & Fugue de J.S.Bach
- Pequeña Sonata (de los mismos compositores) + J.S.Bach Transcripción (vea la guía del índice de obras a continuación para tener una idea de a qué elegir)
- J.S. Bach Transcripción + 1er Movimiento de Sonata Grande (si cabe en los 25 'puede ser 1º y 2º movimientos)

# PARTICIPANTES

## 2ª Ronda (Sólo pasarán diez concursantes)

8/10 Los participantes se presentarán como solistas de un concierto que será elegido de la lista a la derecha de esta página, y estarán acompañados por un segundo piano durante la competición (el acompañante de piano será proporcionado por **ClaMo Music**)

Los participantes también darán un recital en la sala de conciertos principal del Conservatorio Superior de Música de Murcia “Manuel Massotti Littel” al final del concurso donde realizarán una obra de piano solo libremente escogida (MÁXIMO 5 MINUTOS)

El sábado 12, todos los participantes tendrán la oportunidad de actuar en la plaza principal de Murcia durante todo el día. Por la noche, habrá un concierto con las obras seleccionadas por los participantes e introducido por miembros del Jurado.

- Concierto para piano y orquesta en F menor BWV 1056 – J. S. Bach.
- Concierto para Piano y Orquesta en Mayor N° 12 KV. 414 – W. A. Mozart
- Concierto para Piano y Orquesta N° 1 en C Mayor – L. V. Beethoven.
- Concierto para Piano y Orquesta N° 1 Op. 1 en F afilado menor – S. Rachmaninov
- Concierto para piano y orquesta en sol mayor – M. Ravel
- Rhapsody in Blue – G. Gershwin

# INSCRIPCIÓN

Todos los solicitantes deberán realizar el pago de la cuota de inscripción de **100 €**, que se descontará del precio total de **200 €** para la inscripción de los participantes seleccionados. Los pagos no serán reembolsados. Pago en la cuenta:

IBAN ES76 0487 0130 7720 0051 6741

CÓDIGO SWIFT: GBMNESMMXXX

La cuota de inscripción de los participantes incluye:

- Transporte desde y hacia el aeropuerto de Alicante.
- Alojamiento en un hotel de 3 estrellas en el centro de Murcia, compartiendo habitación doble con otro participante.
- Todos los almuerzos y cenas serán cubiertos por la organización desde el viernes 11 (cena de bienvenida) al domingo 13 (cena de cierre).
- Los participantes que deseen una habitación individual deberán abonar en adelantado una vez que lleguen a la recepción del Hotel (aproximadamente 47 € por día).
- Los participantes que no pertenezcan a la Unión Europea recibirán una beca de viaje de **200 €** del primer día de la competición mostrando sus billetes de avión como prueba. Si pertenecen a la Unión Europea recibirán una beca de viaje de **100 €**.
- Los participantes recibirán también **20 €** para compartir el taxi para el regreso al aeropuerto.

# SELECCIÓN

Debido al hecho de que **Clamo Music** tiene la intención de proporcionar a nuestros concursantes el cuidado y la atención adecuados, habrá un número limitado de veinte participantes (con cuatro reservas) seleccionados de todas las solicitudes recibidas por un jurado especialmente constituido por el **Sr. Roland Pröll**, El **Sr. Boyan Vodenitcharov**, la **Sra. Pilar Valero**, el **Dr. Gabriel Escudero**, el **Sr. Pedro Valero** y **Chema Casanova** como Director Artístico y Presidente del Jurado. Cualquier cambio hecho en el jurado será anunciado correctamente. **Clamo Music** dará prioridad a la calidad, el nivel de habilidades de rendimiento, la orden de registro y el pago oportuno de la tarifa.



# PREMIOS

El presente concurso constará de los siguientes premios. Los premios en metálico serán gravados de acuerdo con la legislación fiscal vigente en España:

1. Primer Premio Clamo Music Región de Murcia de 3000€ y actuación como solista del concierto ganador en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia en fecha a determinar con la prestigiosa Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (OSRM)
2. Segundo Premio "Ciudad de Murcia" de 2000€.
3. Tercer Premio de 1500€.
4. Cuarto premio de 600€ al mejor pianista español presentado al concurso.

A los ganadores de este concurso se les procurará ofrecer futuros conciertos con fechas y condiciones a convenir entre el ganador y la organización del concurso.

# CONDICIONES Y OBLIGACIONES

Todas las rondas y conciertos de 'El IV Concurso Internacional de Piano ClaMo 2018' pueden ser total o parcialmente grabados por **ClaMo Music**. Los participantes se comprometen a permitir la comunicación y reproducción de las grabaciones de sus actuaciones de forma gratuita.

La presentación del formulario de inscripción implica la aceptación de las condiciones de ingreso y las decisiones de la organización, comité de selección y jurado.

Los artistas intérpretes o ejecutantes deben aceptar las condiciones propuestas por los organizadores y cualquier incidente previsto será resuelto por **ClaMo Music** y el Presidente del Jurado.

Sólo el Tribunal de Murcia (España) será válido en caso de juicio.

\*\* Los premios, nombres y otros pagos pueden cambiar o aumentar según el apoyo de los patrocinadores \*\*

# INFORMACIÓN ADICIONAL

Disponibilidad de pianos para la práctica de cada candidato. Habrá un programa de ensayo irrevocable durante la semana del concurso.

El orden de actuaciones se decidirá por apellido y consulta a los acompañantes para que el mismo concierto para piano no se repita, como respeto al jurado, acompañantes y público, y no se cambiarán a menos que el jurado decida lo contrario.

Si hay alguna duda o error en la versión inglesa de las reglas, se considerará oficial la versión original en español.

Puede encontrar más información en el sitio web: <https://clamomusic.com> y en [Clamo Youtube Channel](#):

# GUÍA DE TRANSCRIPCIONES

## GUÍA DEL ÍNDICE DE TRANSCRIPCIONES J. S. BACH

Esto es sólo una guía de las transcripciones que se pueden realizar en esta competición. Otras transcripciones de obras de Bach de otros compositores y otras obras también serán válidas, pero siempre tomando esta guía como referencia:

I. Toccata and Fugue in D minor BWV 565 Bach/Busoni

II. Largo from Triosonate BWV 529 Bach/Feinberg

III. Fantasia & Fugue in a minor BWV 904 Bach/Feinberg

IV. Fantasia & Fugue in G minor BWV 542 Bach/Liszt

V. Prelude & Fugue in E minor BWV 548 Bach/Feinberg

VI. Prelude & Fugue in E minor BWV 543 Bach/Liszt

VII. Prelude & Fugue in E flat major BWV 552 Bach/Liszt

VIII. Chaconne in D minor BWV 1004 Bach/Busoni

IX. Passacaglia in C minor BWV 582 Bach/E.D'Albert

X. Toccata, Adagio and Fugue BWV 564 Bach/Busoni

XI. Toccata and Fugue in D minor BWV 538 Bach/Kabalevsky

XII. Toccata in F Major BWV 540 Bach/Levin

XIII. Fantasia & Fugue in C minor BWV 537 Bach/Levin